TERALHEN

TOME I
CYCLE DES TROIS MARCHES

Sur Stelhenia, l'un des mondes au sein de la confédération des Trois Marches, de nombreuses races humanoïdes et mutantes se côtoient et les déviances se multiplient. En dépit des tentatives diverses pour les contenir, celles-là engendrent quantité de confusions et de désordres aussi bien humains que politiques. À la World Wide Compagny, la plus en vogue des sociétés de médiation, Kathleen Mârychl, ambassadrice de haut niveau, devra se surpasser quand on exige d'elle de prendre en charge le dossier sensible de l'un des personnages les plus redoutés dans les Trois Marches, un Xénobian, le Prince Kearinh. En dépit de leurs différences et de tout ce qui les oppose, entre eux, l'attraction est puissante et immédiate, amenant leur environnement à réagir et à vouloir les séparer avant que l'ordre en place ne soit irrémédiablement modifié.

Note de l'écrivain :
Une très belle histoire d'amour au sein d'une épopée de science-fiction où sont traités des sujets tels la science des mutations, une réflexion sur la gestion de conflit et la multiplicité des origines et leurs richesses inhérentes, ou encore une certaine vision d'une hyperarchitecture avant-gardiste dans laquelle l'homme s'épanouit au sein d'un univers global.



Je suis une scientifique et une artiste. J'ai suivi des études en biologie et science de la nature et de la vie, cherchant à comprendre ce qui fait s'animer le genre humain. J'ai travaillé dans ce domaine, avant de bifurquer vers la technologie informatique et les ressources humaines. J'écris depuis 1998 des romans de science-fiction et de fantastique. J'ai à mon actif un premier roman de fantasy édité en 2017.

ISBN 978-2-88949-000-4

CHF 27.-
24 euros

Illustration : Fotolia |versepixel

Christine Barsi

TERALHEN TOME I

TERALHEN
TOME I
CYCLE DES TROIS MARCHES

Christine Barsi